

आगरा-अलीगढ़ बाईपास पर दिन-दहाड़े बाइक सवार तीन बदमाशों ने मारपीट कर आलू व्यापारी से लूट

हाथरस। कोतवाली हाथरस गेट क्षेत्र के गांव अधिकारियों ने पीड़ित से घटना के बारे में जानकारी ली। वह राष्ट्रीय राजमार्ग आगरा-अलीगढ़ बाईपास पर 8 मई को दिन-दहाड़े बाइक सवार तीन बदमाशों ने मारपीट कर एक आलू व्यापारी से 3.50 लाख रुपये लूट लिए और इन्हींनां से फरार हो गए। लूट की सूचना से पुलिस-प्रशासन में खलबली मच गई। जानकारी होने पर एसपी, एएसपी, सीओ सिटी व कोतवाली हाथरस गेट प्रभारी पुलिस बल के साथ मौके पर पहुंच

आग की चपेट में आने से हजारों रुपये

कीमत का घरेलू सामान जलकर राख

हाथरस। कोतवाली चंदपा क्षेत्र के गांव खेरिया ढहर निवासी चौकीदार अपने घर पर बिजली का कुछ कार्य कर रहे थे। इस बीच करंट चपेट में आ गए। मौके पर ही उनरी मौत हो गई।

चौकीदार घर पर बिजली का काम कर रहा था। अचानक करंट आ गया। चौकीदार करंट की चपेट में आ गया, जिससे उसकी मौत हो गई। जिससे परिवार में मातम छा गया।

कोतवाली चंदपा क्षेत्र के गांव खेरिया ढहर निवासी 55 वर्षीय मान सिंह कोतवाली चंदपा में चौकीदार थे। 8 मई दोपहर को वह अपने घर पर बिजली का कुछ कार्य कर रहे थे। इस बीच करंट चपेट में आ गए। मौके पर ही उनरी मौत हो गई। चौकीदार की मौत के बाद से परिवार में मातम छाया हुआ है।

चोरी के मोबाइल से अकाउंट से 69 हजार रुपये ट्रांसफर

अलीगढ़। कोतवाली क्षेत्र के गांव बेलौठ निवासी एक व्यक्ति की जेब से पैंठ में मोबाइल पार कर दिया। चोरी के मोबाइल से अकाउंट से 69 हजार रुपये ट्रांसफर कर दिए। पीड़ित ने पुलिस से शिकायत की है। गांव बेलौठ निवासी प्रेम शंकर शर्मा पुत्र राधेश्याम शर्मा का कहना है कि वह सोमवार को कस्बा में लगने वाली पैंठ में सब्जी खरीदने आए थे। यहां किसी चोर ने उनकी जेब से मोबाइल पार कर दिया। मोबाइल चोर ने उनके अकाउंट से 69 हजार रुपये किसी साबिर खान नाम के व्यक्ति को ट्रांसफर कर दिए हैं। मंगलवार को चुनाव होने के कारण वह थाने नहीं आए। बुधवार को उन्होंने पुलिस को घटना से अवगत कराते हुए प्रार्थना पत्र दिया। इंस्पेक्टर सुरेंद्र कुमार सिंह ने बताया कि प्राथमिकी पंजीकृत की गई है। जांच करके कार्रवाई की जाएगी।

व्यक्ति के साथ की मारपीट, महिला के साथ की छेड़छाड़

अलीगढ़। इगलास कोतवाली की चौकी बहादुरपुर क्षेत्र के एक गांव निवासी महिला का कहना है कि गांव का ही रघुराज सिंह उर्फ रघ्या दबंग व्यक्ति है। इसके विरुद्ध हत्या के प्रयास का मामला चल रहा है। रघ्या व इसके बेटे आकाश व दो अन्य लोगों ने पति की एडिट करके असामाजिक वीडियो बनाकर तीन लाख रुपये ऐंठ लिए। बाद में और रुपयों की मांग करने लगे, पुलिस से शिकायत न करने की धमकी देते हैं। इनके डर के कारण पति गांव नहीं जाते हैं। वह अपनी 12 वर्षीय बेटी के साथ खेत पर गई थी तो आरोपितों ने छेड़छाड़ करते हुए धमकी देकर भगा दिया। एक माह पहले आरोपितों के साथ विनोद व उसकी पत्नी मनोज निवासी पला चांद ने षड्यंत्र करके मुरसान में उसका रास्ता रोकने की कोशिश की। पुलिस ने घटना के संबंध में प्राथमिकी पंजीकृत की है।

कोतवाली क्षेत्र के गांव दौलताबाद निवासी नीरज पुत्र थान सिंह का कहना है कि तीन मई की शाम सात बजे खेत से घर लौट रहा था। रास्ते में गांव का ही होड़िल सिंह मिला और बोला की खेत पर चल रहे हैं मना करने पर गाली गलौज करने लगा। बाद में होड़िल अपने बेटे चंद्रवीर, अभिषेक को लेकर आया और मारपीट की। स्वजन के आने पर धमकी देकर चले गए। पुलिस ने घटना के संबंध में प्राथमिकी पंजीकृत की है।

छपाई

छपाई

बिल बुक, लेटर पैड, पम्पलेट
पोस्टर, शादी कार्ड, अखबार

आधुनिक

कम्प्यूटराइज्ड

मशीन द्वारा साफ

सुन्दर

एवं कलात्मक
छपाई

विभा प्रिंटर्स

मुंशी गजाधर सिंह मार्ग, अलीगढ़ रोड, हाथरस
मो० 9410427880 , 9319426268

मालिक मुद्रक, प्रकाशक,
आशीष सेंगर द्वारा विभा
प्रिंटर्स मुन्शी गजाधर सिंह
मार्ग, हाथरस से मुद्रित एवं
प्रधान कार्यालय मुन्शी
गजाधर सिंह मार्ग सरस्वती
कुंज हाथरस से प्रकाशित।
RNI- UPHIN/2007/23475
सम्पादक: अंजली शर्मा
मो. 9410427880 09319426268
Email:-
bhavyaprabh@ymail.com

समस्त समाचारों के चयन एवं
उनसे उत्पन्न विवादों के लिये पी.
आर. बी. एक्ट के तहत निम्नेदार।
समस्त विवादों का न्याय क्षेत्र
हाथरस होगा।

एम०एल०डी०वी० पब्लिक इण्टर कालेज, हाथरस में पर्यावरण संरक्षण हेतु किया गया भव्य आयोजन

छात्र-छात्राओं को पर्यावरण के प्रति किया गया जागरूक

(भव्य प्रभात)

हाथरस। श्याम कुंज स्थित एम०एल०डी०वी० पब्लिक इण्टर कालेज में प्रदूषण के विरुद्ध छात्र-छात्राओं में पर्यावरण के प्रति जागरूकता उत्पन्न करने के उद्देश्य से पर्यावरण-संरक्षण कार्यक्रम का भव्य आयोजन किया गया।

कार्यक्रम को सम्बोधित करते हुये राज्य अध्यापक पुरस्कार से सम्मानित डी०आर०वी० इण्टर कालेज के पूर्व प्रधानाचार्य व संस्था के डायरेक्टर स्वतंत्र कुमार गुप्त ने बताया कि आज के भौतिकवादी युग में प्रकृति को कमज़ोर करते हुये बहुमंजली इमारतें, कल-कारखानों से निकला हुआ कचरा एवं प्रदूषण के साथ मन के प्रदूषण ने सम्पूर्ण विश्व को अपनी चपेट में ले लिया है। ऐसी स्थिति में शिक्षण संस्थाओं का यह दायित्व है कि वह पर्यावरण की अल्ख जगाते हुये बालक-बालिकाओं

में इस प्रकार की सोच जाग्रत करें, जिसके संरक्षण में स्वच्छ भारत मिशन की परिकल्पना जीवंत रूप ले सके। उन्होंने कहा कि—‘बीते हुये उदास समय को बातावरण नहीं मिलता है, इसीलिए हर हँसता चेहरा दिल में दर्द लिये फिरता है।

इस अवसर पर संस्था के डायरेक्टर स्वतंत्र कुमार गुप्त ने कालेज के प्रतिभाशील छात्र-छात्राओं वंशिका, सौम्या, कीर्ति, रवि, अनस, अशिका, साक्षी, दिव्यांशी, आर्या, गौरव, आदित्य, उज्जवल, दिव्यांशु, तुषार, पुष्पित, गौतम, पावनी, वैष्णवी, राधिका, पायल, देव, अनुज, जतिन, गर्व, अक्षत, प्रयांशु, अभिनय, हैष्ठी, कुनाल, ऋषम, कृष्णा, गोलू, मोहित, शिवम, दर्श, पार्थ, शौर्य, देवांश, प्रियांशु, निशान्त, अविरल, युग एवं उनके प्रशिक्षक जिला प्रशिक्षण आयुक्त स्काउट रवेन्द्र कुमार शर्मा, ललिता पाठक, निषि



शर्मा, कृष्णकान्त शास्त्री एवं राजेन्द्र प्रसाद को तुलसी के गमले भेट करते हुये कहा कि पर्यावरण संरक्षण में तुलसी का सर्वाधिक योगदान है, क्योंकि वह जटिलतम रोगों का निवारण करती है। रात-दिन हमें ऑक्सीजन प्रदान करते अंत में प्रधानाचार्या पूनम वार्ष्य ने हुये दृष्टि जलवायु को शुद्ध करते हुये सभी का धन्यवाद ज्ञापित किया।

अपर मुख्य चिकित्साधिकारी नोडल अधिकारी पीसीपीएनडीटी ने अल्ट्रासाउंड केंद्रों का किया आकारिमक निरीक्षण

घंटों इंतजार करते रहे मरीज नहीं आये डाक्टर



(भव्य प्रभात)

हाथरस। अपर मुख्य चिकित्साधिकारी नोडल अधिकारी पीसीपीएनडीटी डा० नरेश गोयल द्वारा अल्ट्रासाउंड केंद्रों का गुरुवार को आकारिमक निरीक्षण किये जाने से हड्डकंप मच गया था। डा० नरेश गोयल ने मैडू रोड रिस्थित फोकस अल्ट्रासाउंड केंद्र निरीक्षण किया। वहां पर डा० विकास शर्मा अल्ट्रा साउंड करते हुए मिले थे। जांब के दौरान सभी अभिलेख सही पाए गए।

गेंडू स्थित एसके अल्ट्रा साउंड पर जम निरीक्षण किया तो अल्ट्रासोनोजिस्ट उपस्थित नहीं थे। केंद्र संबालक ने बताया कि आज अवकाश पर है। हाथरस जंक्शन के मान्य अल्ट्रा साउंड पर भी कोई भी चिकित्सक उपस्थित नहीं था। उपस्थित स्टाफ द्वारा बताया गया की चिर्चा कर्त्सक अग्री अभी खाना खाना गए हैं।

सिकंदराराऊ का सिटी अल्ट्रा साउंड बंद पड़ा हुआ था सूत्र बताते हैं कि एसीएमओ द्वारा निरीक्षण की जानकारी होते ही संचालक सेंटर को बंद करके चले गये थे। सिकंदराराऊ के ही रचित अल्ट्रासाउंड केंद्र पर डा० वी पी सिंह कार्य करते हुए पाए गए। सभी अल्ट्रा साउंड केंद्रों का औचक निरीक्षण कर चिकित्सक, अभिलेख व मशीनों की जांच की गयी थी।

सासनी कोतवाली क्षेत्र के मोहल्ला बिजली घर के निकट युवक को मारी गोली

हाथरस। सासनी कोतवाली क्षेत्र के मोहल्ला बिजली घर के निकट कुछ लोगों ने एक युवक को गोली मार कर गंभीर रूप से घायल कर दिया। उसे सामुदायिक स्वास्थ्य केंद्र पर लाया अलीगढ़ रेफर कर दिया गया। में जुटी है। सासनी के मोहल्ला पुत्र नरोत्तम का देर रात कुछ लोगों विवाद हो गया। इसी विवाद में गंभीर रूप से घायल कर दिया। अफरा तफरी का माहौल हो गया। लिए सासनी के सामुदायिक स्वास्थ्य



हालत गंभीर देखते हुए उसे अलीगढ़ मेडिकल कॉलेज रेफर कर दिया गया। पुलिस पूरे मामले की छानबीन में जुटी है। बताते हैं कि हमलावरों का घायल युवक महेंद्र से पहले से विवाह चल रहा था और इसी विवाद को लेकर उसके गोली मार दी। घायल अलीगढ़ के मेडिकल कॉलेज में भर्ती है।

(भव्य प्रभात)

हाथरस। वैसाख मास के उपलक्ष में अलीगढ़ आगरा राजमार्ग स्थित प्राचीन नवग्रह मंदिर के पीछे रामेश्वर धाम बगीची पर चल रही श्रीमद्भागवत कथा में कथा प्रवक्ता परम पूज्य विष्णु दत्त मिश्र (सरस) ने कथा के दौरान अति सुन्दर गोवर्धन लीला का मधुर वर्णन किया। व्यास जी ने कहा कि देवताओं के राजा इंद्र का अहंकार खत्म करने के लिए सात वर्ष के कन्हैया ने अपनी कन्नी उंगली पर सात कोष का पर्वत ब्रजवासियों की रक्षा के लिए उठा लिया। गोवर्धन लीला सुन उपस्थित श्रद्धालुजन मंत्र मुग्ध हो गये। कथा पंडाल गिरज बाबा के जयकारों से गूंज उठा। इस अवसर पर विशेष रूप से नगर के विद्वान् पं० कैलाश नाथ मिश्र द्वारा गिरज महाराज के आलोकिक श्रृंगार कर छप्पन भोग के दर्शन भी कथा के आयोजकों ने भव्यता से कराये। दर्शन की एक झलक पाने को भक्तों में होड़ दिखी। साथ ही खीरपूड़ी, मालपुआ के अलावा अनेको व्यजनों का भोग लगाकर भक्तों को प्रसाद वितरण किया गया। कथा में मुख्य रूप से श्रीनिवास, रत्न लाल, राकेश, कुंती देवी, विनीता, श्वेता, शिप्रा, सीमा, निधि, कमलेश, पं० पुरुषोत्तम देव मिश्र, आचार्य पं० रमेश मिश्र, ज्ञान चौधरी, रिणी, नरेन्द्र, योगेश, अजय, मुकेश, प्रदीप, पं० मोहित शास्त्री, पं० आदित्य शर्मा, पं० अमित मिश्र, आदि श्रद्धालुजन उपस्थित रहे।

लीला सैमसन से मैंने सीखा भरत नाट्यम्, घुड़ी में मिला शास्त्रीय नृत्य और संगीत

अदिति राव हैदरी के नाम का मध्य राव उनकी मां विद्या राव से लिया गया है और उनका कुलनाम हैदरी है उनके पिता एहसान हैदरी की विरासत का। हैदरी परिवार हैदराबाद की पिजाम रियासत का वफादार रहा और उनसे चार पीढ़ी पहले के अकबर हैदरी हैदराबाद रियासत के प्रधानमंत्री भी रह चुके हैं। बचपन में ही अपने मां के साथ दिल्ली आ गई अदिति ने 'दिल्ली 6', 'रॉकस्टार', 'वजीर', 'फितूर' और 'दास देव' जैसी तमाम हिंदी फिल्मों में काम किया है, लेकिन उनकी असल धमक हिंदी सिनेमा में बनी बीते साल रिलीज हुई वेब सीरीज 'जुबली' से। 'ओटीटी स्टार्स 2023' की लिस्ट में नंबर वन रहीं अदिति से 'अमर उजाला' के सलाहकार संपादक पंकज शुक्ल की खास बातचीत।

'जुबली' की अदाकारा अब 'हीरामंडी' की फनकारा बन गई है! गाने भी वह गा रही है। कंपनियां उसका विनाइल रिकॉर्ड निकालने को बेताब हैं। कहानियां दोनों अतीत की हैं, कितना चुनौती भरा रहा इन दो पीरियड कहानियों में काम करना?

उसी में तो मजा है। दोनों पीरियड फिल्म जैसी कहानियां हैं लेकिन दोनों का कालखंड अलग है और दोनों की कहानियां बिल्कुल अलग हैं। मुझे ये अनुभव बिल्कुल सपनों में घूमने वाले चित्रों (सरियल) जैसा लगा। आप तो जानते ही हैं कि 'जुबली' के निर्देशक विक्रमादित्य मोटवानी ने सिनेमा संजय लीला भंसाली की शागिर्दी में सीखा है। वह संजय सर के सहायक रहे हैं।

और, ये रहे साल 2023 के ओटीटी के 13 दमकते सितारे, अदिति राव हैदरी बनीं स्टार नंबर वन

और, 'हीरामंडी' की शूटिंग आपने ठीक 'जुबली' के बाद शुरू कर दी?

हां, मैं सीधा 'जुबली' के बाद 'हीरामंडी' के सेट पर आई। हालांकि, मैंने संजय सर के साथ पहले काम (फिल्म 'पद्मावत' में मेरुदन्ति सा का किरदार) किया है, लेकिन उनके सेट पर हर दिन एक अलग ही तिलिस्माई दिन होता है। मेरे हिसाब से उन्होंने 'हीरामंडी' में मेरा बिल्लो जान का जो किरदार लिखा है। वह अपने आप में बहुत बेहतरीन है।

कुछ बताना चाहेंगी अपने किरदार के बारे में?

अभी जब आप मनीषा (कोइराला) मैम से बात कर रहे थे फिल्म '1942 ए लव स्टोरी' के बारे में तो मैं सोच रही थी कि अरे, ये जो बागी का नैरेटिव है, ये तो वहीं से शुरू हुआ लगता है। लेकिन, ये बिल्कुल अलग है। क्योंकि, उनका विचार इतना अलग है। बिल्लो जान का किरदार नाचने, गाने वाली तवायफ का है और इसे करने में मुझे बेहद आनंद इसलिए भी आया कि मैं संगीत और नृत्य के माहौल में ही बड़ी हुई हूं।

जी हां, मैं अगर अपने बचपन की बात करूं तो मैं अपने चारों तरफ तमाम तरह के कलाकारों और फनकारों को पाता हूं। मेरी मां (विद्या राव) ने हिंदुस्तानी स्थूजिक सीखा। वह आज भी दुमरी दादरा गाती हैं। नैना देवी की शागिर्द रही हैं। उन्होंने फोर्ड फाउंडेशन से मिले अनुदान पर तवायफों पर शोध किया है। बचपन में मैंने महाराजी को गाते हुए देखा और महसूस किया है। और, भी तमाम शास्त्रीय संगीतकारों से मेरा ताल्लुक रहा है।

शास्त्रीय नृत्य तो आपने भी सीखा है?

जी हां, मेरी गुरु लीला सैमसन थीं। मैं शास्त्रीय संगीत और शास्त्रीय नृत्य के माहौल में पली बड़ी हूं। और, संजय लीला भंसाली की किसी फिल्म या सीरीज के सेट पर जाना यूं लगता है कि वही माहौल फिर से लौट आया है। यूं लगता है कि वे सारे लोग एक साथ एक फिल्म में मिल रहे हैं।

ऋचा चड्हा ने फरवरी में अपने ऑफिशियल इंस्टाग्राम हैंडल से प्रेनेंसी अनाउंस की थी। अब खबर है कि वो जुलाई में पहले बच्चे को जन्म देने वाली हैं। इन दिनों ऋचा प्रेनेंसी के थर्ड ट्रायमेस्टर में हैं और लगातार अपनी सीरीज हीरामंडी का प्रमोशन कर रही हैं। प्रमोशन के बाद ऋचा चड्हा थर्ड ट्रायमेस्टर में अपने आने वाले बच्चे और अपनी हेल्थ पर ध्यान देंगी। वो अपना समय स्क्रिप्ट पढ़ते हुए और प्रोडक्शन लेवल के प्रोजेक्ट पर काम करते हुए बिताने वाली हैं। जुलाई में बच्चे को जन्म देने के बाद वो दोबारा काम पर लौटेंगी। फरवरी में अनाउंस की थी प्रेनेंसी फुकरे एक्ट्रेस ऋचा चड्हा ने 4 अक्टूबर 2022 में एक्टर अली फजल से लखनऊ में शादी की थी। शादी के 2 साल बाद इसी साल फरवरी में ऋचा चड्हा और अली फजल ने अपने फैस के साथ गुड न्यूज शेयर की थी।

अब तक जो भी मैंने 'हीरामंडी' के एपिसोड्स में देखा है, उसमें मुझे आप पर फिल्माया गया आखिरी मुजरा 'फुलगेंदवा ना मारो' बेहतरीन लगा..

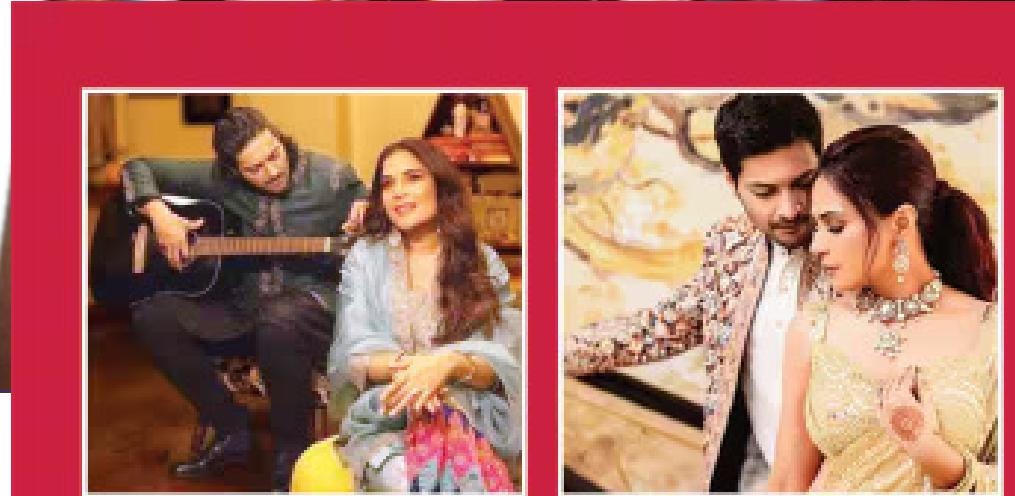
यह बहुत अविश्वसनीय अनुभव रहा। उसकी भी एक अलग कहानी है। 'हीरामंडी' की शूटिंग हमने मेरे मुजरे से ही शुरू की थी। वह शूटिंग का पहला दिन था। ये वाला मुजरा पहले एपिसोड में आता है। संजय सर 'हीरामंडी' में तवायफों के किरदार कर रहीं हर अभिनेत्री के लिए चुन-चुन के अलग-अलग गाने तैयार किए हैं। तो ये हम सबके लिए एक ऐसा अनुभव रहा है, जिस पर यकीन कर पाना मुश्किल होता है।

बतौर निर्देशक संजय लीला भंसाली के बारे में आपका क्या मानना है?

संजय सर एक गुरु शिष्य परंपरा के तहत काम करते हैं। देखा जाए तो वह बहुत सारे महान लोगों का एक तरह से मिश्रित अवतार हैं। उनके निर्देशन की सबसे बड़ी खूबी यह है कि वह कैमरे के सामने एक कलाकार को खिलने का पूरा मौका देते हैं। हर कलाकार की एक छवि उन्होंने अपने मन में बना रखी होती है, और जो उनके सपने होते हैं, इन किरदारों के लिए वे भी आश्चर्यचकित कर जाते हैं। किरदारों की भावनाओं को लेकर उनकी समझ इतनी विशाल है कि उनके सेट पर होना ही मेरे लिए किसी आशीर्वाद से कम नहीं था।

एक और बात जो मुझे ये सीरीज देखते समय नजर आई, वह थी आपके चेहरे पर दिखने वाली एक अनोखी चमक। इतना तो कोई युवती सिर्फ प्रेम में ही दमकती है। क्या ये सिद्धार्थ से मोहब्बत का सुरुर माना जाए?

अरे, वह तो संजय सर का आशीर्वाद था मुझ पर। यही मैं कह सकती हूं आपके सवाल के जवाब में। या, मुझे पता नहीं। लेकिन, थैंक यू थैंक यू थैंक यू!



**ऋचा को इंप्रेस करने के लिए
अली ने खूब बेले थे पापड़**

